

IL SETIFICIO COLLE-MASOTTI



La fabbrica a vignone fu così si insediò in un'operazione di trasloco della sede.



Interno del Setificio fu così si insediò in un'operazione di trasloco della sede.




ROCCA PELLANI
FILATOIO
MAGAZZINO
BUCIOLI
CASA COMMERCIALE

Vista aerea di un'ala e di un'ala gemella generale del setificio Colle-Masotti.




Casa Commerciale Colle-Masotti associata anche come palazzo Lancia, progettato dal nome del proprietario più recente.




Interno della Casa Commerciale.


IL FILATOIO COLLE-MASOTTI





Progettazione: Studio di architettura
di Milano, 1962

Realizzazione: 1962-1964

Descrizione: Il filatoio è un edificio a tre piani, con un'ala di 120 metri di lunghezza e una larghezza di 10 metri. È un edificio a struttura portante in cemento armato, con un sistema di travi e pilastri che supporta il peso delle macchine filatrici. L'edificio è diviso in tre sezioni, ciascuna con un proprio sistema di illuminazione e ventilazione. Le macchine filatrici sono disposte in file lungo le pareti, con i filati che si avvolgono su bobine. L'edificio è un esempio di architettura industriale moderna, con un design funzionale e un'attenzione per i dettagli.




LA MACCHINA PER LA TORCITURA

DESCRIZIONE

La macchina per la torcitura è un dispositivo meccanico che serve a torcere il filo di seta. È composta da una serie di parti che lavorano in armonia per creare il filo torcito. Le parti principali sono: il motore, il sistema di trasmissione, il sistema di torcitura e il sistema di avvolgimento. La macchina è progettata per essere utilizzata in un ambiente industriale, con un design robusto e funzionale.



IL CICLO PRODUTTIVO DEL FILO DI SETA



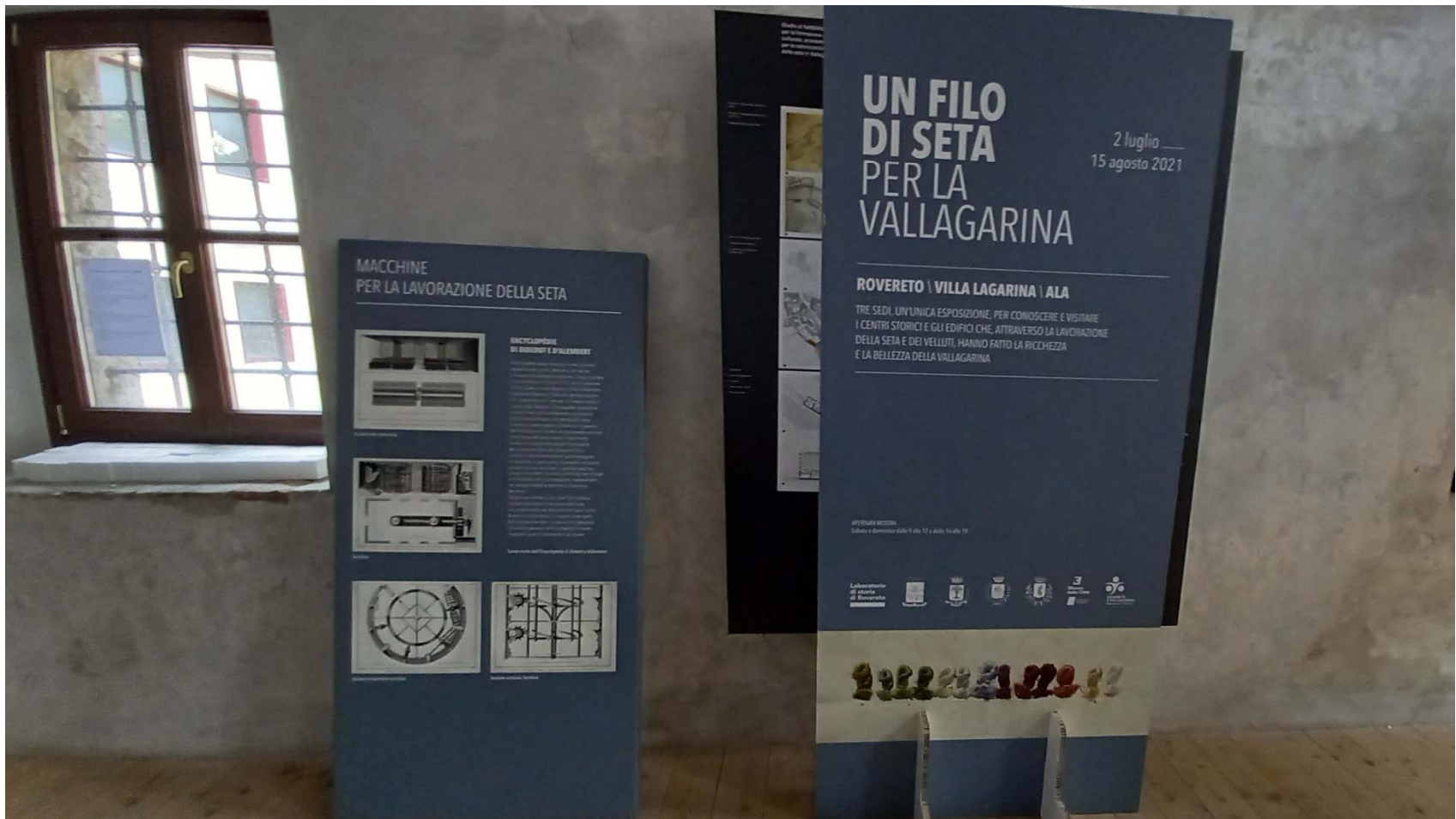
Il ciclo produttivo del filo di seta è un processo complesso che coinvolge diverse fasi, dalla coltivazione dei bachi alla torcitura del filo. Le fasi principali sono: la coltivazione dei bachi, la produzione del bozzolo, la filatura, la torcitura e l'avvolgimento. Ogni fase richiede un'attenta supervisione e un'adeguata manutenzione delle macchine. Il ciclo produttivo è un esempio di processo industriale tradizionale, che ha permesso di creare prodotti di alta qualità e di grande valore.



LA STORIA DEL SETIFICIO COLLE-MASOTTI

La storia del setificio Colle-Masotti è un racconto di un'attività industriale che ha attraversato diverse fasi storiche. Dal suo inizio fino ai giorni nostri, il setificio ha visto cambiamenti significativi in termini di tecnologia, organizzazione e gestione. La storia è divisa in diverse epoche, ciascuna con le sue caratteristiche e sfide. La prima fase è quella della fondazione e dell'espansione, seguita da periodi di crisi e rinascita. La storia del setificio Colle-Masotti è un esempio di resilienza e adattamento, che ha permesso al settore di sopravvivere e prosperare nel tempo.





UN FILO DI SETA PER LA VALLAGARINA

2 luglio -
15 agosto 2021

ROVERETO | VILLA LAGARINA | ALA

TRE SEDI, UN'UNICA ESPOSIZIONE, PER CONOSCERE E VISITARE I CENTRI STORICI E GLI EDIFICI CHE, ATTRAVERSO LA LAVORAZIONE DELLA SETA E DEI VELLUTI, HANNO FATTO LA RICCHEZZA E LA BELLEZZA DELLA VALLAGARINA

APERTURA ESPOSIZIONE
Sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18

La manifestazione è finanziata da:

MACCHINE PER LA LAVORAZIONE DELLA SETA

ENCICLOPEDIA DI BENOINI E SPALZBERG
L'enciclopedia di Benoini e Spalzburg, pubblicata nel 1850, è un'opera di riferimento per la lavorazione della seta. Contiene informazioni sulle macchine e sui processi utilizzati in quel periodo.

